



Plus qu'une dizaine de jours (jusqu'au 21 septembre) pour découvrir le travail de Christine Mawet dans l'exposition d'été « La voie des séries » au Centre d'art contemporain du Luxembourg Belge (Caclb) à Montauban-Buzenol. & D.R.

La voie des séries

★★★

Jusqu'au 21 septembre au Centre d'art contemporain du Luxembourg Belge, rue de Montauban, 6743 Buzenol (Etalle). Infos : www.caclb.be.

Dans un décor unique, entre anciennes forges en ruine, étang bucolique (où se dressent les mobiles élégants de Xavie Dumont et Monique Calande), forêt verdoyante (d'où surgit l'installation d'acier de Thierry Bontridder) et tout nouvel espace dissimulé dans la verdure, la notion de série est explorée par plusieurs artistes. Séries d'Anne-Marie Klenes, qui a empilé des briquettes de lignite en rond, en courbes. Séries de Lukas Kremer qui a installé au mur de longues et fines lattes dont la vibration chromatique saoule l'œil. Séries de Mélanie Lecoite, qui a fabriqué des tronçonneuses en céramique colorée. Et puis il y a les séries de Christine Mawet. Qui s'intègrent magnifiquement dans cet ensemble de la répétition, et qui fascinent. Les visiteurs rentrent aisément dans ce travail, qui s'insère bien dans la réalité de cette zone rurale, étant réalisées à partir de catalogue d'outils de jardinage du passé. Déclinés en dessins abstraits, papier peint, tablier ou céramiques portant en creux la trace de l'outil disparu. Un lieu magique et des œuvres subtiles et sensibles. (J.-C.V.)

FRMT