



Vanités, Christine Mawet

NATURE

Festival des 5 saisons

A Chaudfontaine, l'art contemporain et la nature dialoguent. Un pari osé et séduisant.

Depuis quelque temps déjà, la Ville thermale de Chaudfontaine s'efforce de mettre en valeur ses sites naturels. La preuve notamment par Source O Rama, dont le parcours ludique initie le visiteur à la biodiversité et au cheminement de l'eau dans le sous-sol. Cette année un pas de plus est fait. Repensé par l'architecte Rita Occhiuto, le parc public Hauster accueille de fascinantes œuvres d'art. Si toutes ont un lien avec la nature, il ne s'agit pas de simplement la magnifier, mais de révéler les liens insoupçonnés qu'elle tisse avec nous.

Ainsi, pour redonner vie à quatre arbres coupés, l'incontournable Bob Verschueren empile les bois morts pour former une seule tour végétale. Ailleurs, d'un trio d'arbres condamnés à terme, il fait surgir de jeunes peupliers. Eton-

nante, la pince à linge géante de Mehmet Ali Uysal soulève la pelouse comme une peau, rappelant que nous malmenons "la peau" de notre planète. Finement reliées par des points de broderie par Christine Mawet, des feuilles de gingko, arbre d'une belle longévité, deviennent des fleurs délicates qui attendent, dans des boîtes transparentes, d'imprévisibles transformations, tout en faisant écho aux grandes photos de leur splendeur, accrochées à la façade de la Clinique des Thermes où l'on tente de retrouver une jeunesse oubliée. Perturbant encore, ce grand cœur, tombé du ciel, de Werner Moron. Son impact a créé un étang. L'eau l'investira peu à peu, mais pour l'instant, il n'est qu'une profonde blessure rouge sang. A la force du poignet, le couple Marvayus a créé à partir de rondins d'arbres une colonne

vertébrale géante. On s'y pose un moment, en songeant peut-être à la fuite du temps. Au total, quatorze sculptures (dont encore celles de Michel Davo, Christian La Grange...) ont pris vie, sous l'impulsion de Dorotheë Luczak des Ateliers d'art contemporain, pour constituer ce *Festival des 5 saisons*. Celui-ci n'est pas une exposition ponctuelle, mais permanente et en constante évolution. Au fil des saisons, des œuvres prendront en effet de l'ampleur, d'autres mourront et seront remplacées. Amarrée à la vie, l'expérience est unique en Belgique. C'est audacieux, sans esbroufe et vivifiant. - P.N.

➔ **Festival des 5 saisons**, Parc Hauster, av. des Thermes 7 bis, 4050 Chaudfontaine. Tous les jours; en semaine de 9 à 17h; le W.-E. de 10 à 18h.

GRATUIT. www.festival5saisons.org